



Dopo aver letto il regolamento, compila la DOMANDA sottostante in stampatello in ogni sua parte.

## DOMANDA DI ISCRIZIONE XIX edizione 2016

L'ARTISTA SINGOLO (o referente per formazioni da 2 elementi in su) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOME D'ARTE \_\_\_\_\_

REFERENTE PER LA FORMAZIONE:  DUO  TRIO  GRUPPO

NATO/A IL \_\_\_\_\_ COD. FISC. (obbligatorio) \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

TELEFONI (preferibile cellulare): \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

WEB SITE \_\_\_\_\_

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLA XIX EDIZIONE 2016 DEL **VIDEOFESTIVAL LIVE** NEL GRUPPO:

GIOVANI (fino a 13 anni)  NUOVE PROPOSTE (da 14 anni)

E DI ESIBIRSI PER LA CATEGORIA:

MADE IN ITALY (con brano edito o inedito in lingua italiana)

MADE IN EUROPE (con brano edito o inedito in altra lingua)

MUSICAL (con esibizione di canto, ballo e recitazione)

E DICHIARA DI AVER LETTO IL REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE 2016 E DI APPROVARLO SENZA RISERVE IN OGNI SUO ARTICOLO

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTA' (firma) \_\_\_\_\_  
(NO manager, editore, produttore, ecc.)

L'ARTISTA PARTECIPANTE CHIEDE INOLTRE LA POSSIBILITA' DI EFFETTUARE LA PRIMA AUDIZIONE IN UNA DELLE SEGUENTI CITTA' O PROVINCE:

- |                                  |  |  |                                  |                                  |
|----------------------------------|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bari    | <input type="checkbox"/> Brindisi      | <input type="checkbox"/> Cosenza         | <input type="checkbox"/> Crotone | <input type="checkbox"/> Cuneo   |
| <input type="checkbox"/> Lodi    | <input type="checkbox"/> Massa Carrara | <input type="checkbox"/> Messina         | <input type="checkbox"/> Milano  | <input type="checkbox"/> Napoli  |
| <input type="checkbox"/> Palermo | <input type="checkbox"/> Pescara       | <input type="checkbox"/> Reggio Calabria | <input type="checkbox"/> Rimini  | <input type="checkbox"/> Roma    |
| <input type="checkbox"/> Sondrio | <input type="checkbox"/> Terni         | <input type="checkbox"/> Udine           | <input type="checkbox"/> Venezia | <input type="checkbox"/> Viterbo |

Le località e le province indicate, potranno subire variazioni a seguito del numero e della provenienza dei partecipanti. Nuove località potranno aggiungersi in corso di pianificazione evento.

PER ESPRESSA APPROVAZIONE DELLE CLAUSOLE REGOLAMENTARI DI CUI AGLI ARTICOLI PRESENTI NEL "REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE XIX EDIZIONE".

L'ARTISTA O L'ESERCENTE LA POTESTA' (firma) \_\_\_\_\_

Alla presente si allega una o più fotografie e l'iscrizione/quota associativa (Assegno NON trasferibile oppure ricevuta dell'avvenuto versamento - IBAN IT 610 08030 32580 000000007458)

L'Artista che NON riceve via mail o via SMS la conferma dell'avvenuta registrazione dell'iscrizione entro 4 giorni dalla spedizione via mail (10 giorni da quella con posta ordinaria), è tenuto/a a contattare l'Organizzazione al fine di verificare la regolarità della procedura.

Indicare con una X come si è venuti a conoscenza del **Videofestival live**:

- |                                   |  |   |                                |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sito web | <input type="checkbox"/> Facebook      | <input type="checkbox"/> Radio          | <input type="checkbox"/> TV    |
| <input type="checkbox"/> Locale   | <input type="checkbox"/> Web community | <input type="checkbox"/> ex concorrente | <input type="checkbox"/> Amici |
| <input type="checkbox"/> Stampa   | <input type="checkbox"/> Scuola        | <input type="checkbox"/> Altro _____    |                                |

Spazio riservato all'organizzazione

Cinzia Danelli  
Events & Party  
info@eventparty

L'Organizzazione garantisce la massima riservatezza circa l'uso dei dati comunicati come prevede la legge sulla privacy 675/96 e il decreto legislativo 0196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali). I dati acquisiti verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la Manifestazione

Da inviare via mail a: **segreteria@videofestivallive.it** oppure (posta ordinaria):  
**Segreteria Videofestival live - via Vittoria, 77 - 20078 S. Colombano al Lambro (MI)**



**IL PRIMO FESTIVAL ITALIANO PER LA DISCOGRAFIA EUROPEA  
E LA FORMAZIONE ARTISTICA**

# 19° Videofestival live

*Festival per la discografia europea e per la formazione artistica*

## REGOLAMENTO GENERALE DI PARTECIPAZIONE

### PREMESSA

Con lo spirito principale di contribuire alla crescita artistica dei partecipanti, il *Videofestival live* ha lo scopo di ricercare e proporre al mercato discografico nuovi talenti, nuove voci e nuove idee.

### ART. 1 – REQUISITI PER PARTECIPARE

Al *Videofestival live* possono partecipare cantanti, cantautori, autori, orchestre, complessi e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere musicale, senza limiti di età e di cittadinanza che verranno selezionati in due gruppi: “GIOVANI” fino a 13 anni, “NUOVE PROPOSTE” dai 14 anni compiuti entro Gennaio 2016. Tutti i partecipanti (singoli o band) del gruppo NUOVE PROPOSTE verranno suddivisi in 3 categorie:

- MADE IN ITALY (con esibizione di brano edito o inedito in lingua italiana)
- MADE IN EUROPE (con esibizione di brano edito o inedito in lingua straniera)
- MUSICAL (con esibizione di ballo, canto e recitazione)

Per brani inediti intendiamo non famosi anche se cantati altrove ma liberi da vincoli editoriali.

### ART. 2

I partecipanti, durante i casting che si terranno in diverse località d'Italia (vedi elenco nella Domanda di iscrizione), dovranno esibirsi su base registrata (**durata massima 4'00"**), per le BAND è prevista (su richiesta) l'esibizione live nelle fasi: prime audizioni e semifinali nazionali.

La base registrata deve essere di buona qualità, può contenere cori e seconde voci e deve essere la stessa per tutta la durata delle selezioni.

L'Organizzazione, in occasione di tutte le audizioni, metterà a disposizione impianti luci e audio idonei e necessari. Ogni partecipante dovrà provvedere per proprio conto e a proprie spese alla partecipazione delle fasi della manifestazione.

**ART. 3/A – ISCRIZIONE per artisti singoli o formazioni fino a 3 elementi - € 50,00**

**ART. 3/B – ISCRIZIONE per formazioni da 4 elementi in su - € 100,00**

### **ART. 3/C**

L'artista dovrà spedire in un'unica soluzione via mail all'indirizzo: [segreteria@videofestivallive.it](mailto:segreteria@videofestivallive.it) o via posta ordinaria all'indirizzo: **Segreteria Videofestival live**

via Vittoria, 77 S. Colombano al Lambro 20078 (MI)

- 1) Domanda di Iscrizione del presente regolamento compilata in ogni sua parte (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale)
- 2) Una fotografia a colori o bianco/nero del/i partecipante/i
- 3) La quota associativa sopra descritta con Assegno bancario NON TRASFERIBILE o assegno circolare intestato a ASSOCIAZIONE LIVE oppure copia dell'avvenuto bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

ASSOCIAZIONE LIVE - IBAN: IT 610 08030 32580 000000007458

causale: Quota associativa "NOME ARTISTA"

L'Artista che NON riceve via mail o via SMS la conferma dell'avvenuta registrazione dell'iscrizione, entro 4 giorni dell'iscrizione via mail (10 giorni da quella con posta ordinaria), è tenuto/a a contattare telefonicamente l'Organizzazione al fine di verificare la regolarità della procedura.

*Sarà cura dell'Organizzazione comunicare, in secondo tempo, la data dei casting che si svolgeranno da Gennaio ad Aprile 2016.*

L'Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali disguidi postali e/o telematici in alcuna fase del concorso.

### **ART. 4 - CASTING**

LE COMUNICAZIONI PER LA CONVOCAZIONE AI CASTING VERRANNO EFFETTUATE DALL'ORGANIZZAZIONE ESCLUSIVAMENTE VIA MAIL CON ULTERIORE NOTA VIA SMS (all'indirizzo e al numero di cellulare da fornire correttamente sulla Domanda di iscrizione) 10/15 GIORNI PRIMA DELLA DATA INTERESSATA e comunque ogni partecipante potrà rimanere aggiornato sullo svolgimento dei casting stessi, attraverso il sito ufficiale [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it) e la Pagina ufficiale Facebook.

### **ART. 5**

Gli artisti dovranno presentarsi ai casting muniti di base del brano da eseguire, realizzato a regola d'arte (in formato Wave o mp3 su chiavetta USB) e non dovranno avere vincoli contrattuali e/o impegni con terzi che abbiano carattere continuativo aventi ad oggetto le loro prestazioni artistiche (in tal caso dovrà essere consegnata anche liberatoria).

### **ART. 6**

E' facoltà dell'Organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico gli artisti partecipanti. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al *Videofestival live*, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promozionale, senza alcuna limitazione di tempo e/o spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che da terzi.

### **ART. 7 - SEMIFINALI NAZIONALI -**

**Aprile 2016 a Milano Marittima (RA) c/o Palazzo dei Congressi**

Dalle prime audizioni live, non verrà ammesso alle semifinali nazionali circa un terzo dei partecipanti; ai restanti Artisti prescelti verrà chiesta una quota unica di partecipazione pari a **€ 140,00 per i singoli, € 180,00 per le formazioni da due elementi in su.**

*Per partecipare al Videofestival live e agli Stage formativi, questa è l'unica quota da versare.*

L'impegno per l'Artista ammesso alle semifinali sarà di un'unica giornata.

#### **ART. 8**

L'Artista che non si presenterà alle selezioni per le quali è stato convocato, non potrà pretendere l'ammissione a successive selezioni né il rimborso della quota di iscrizione e partecipazione; nel rispetto di tutti i partecipanti inoltre, DEVE presentarsi puntuale ed attendere i risultati che verranno comunicati sempre, al termine della selezione stessa.

#### **ART. 9**

La Commissione Artistica sempre formata da professionisti del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno alle finali del *Videofestival live*; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza.

#### **ART. 10**

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare il *Videofestival live* ad iniziative di carattere promozionale pubblicitario senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

#### **ART. 11 - SEMINARI E STAGE PROFESSIONALI FORMATIVI PER I SEMIFINALISTI (nel corso delle semifinali nazionali)**

In occasione della 19° edizione del *Videofestival live*, l'Organizzazione offre, incluso nel costo della partecipazione a tutti gli artisti semifinalisti, uno speciale programma formativo con grandi professionisti del settore.

A tale giornata dovranno obbligatoriamente partecipare tutti gli artisti selezionati dalla commissione artistica durante le semifinali, per la prima fase finale.

#### **NOVITA'**

E' possibile anche partecipare alla "*giornata di seminari e stage*" come OSPITE UDITORE.

L'acquisto del biglietto sarà effettuabile dal sito ufficiale [www.videofestivallive.it](http://www.videofestivallive.it) dal mese di Marzo fino ad esaurimento disponibilità posti.

#### **ART. 12/A (per il gruppo NUOVE PROPOSTE) – PRIMA FASE FINALE**

Gli artisti della categoria NUOVE PROPOSTE che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla "Prima fase Finale" (che si terrà sempre a Milano Marittima il giorno successivo o precedente a quello descritto nell'art.11) nella quale dovranno riesibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la miglior scelta per il Galà finale televisivo.

Per la categoria BAND da questa fase è prevista l'esibizione con base realizzata a regola d'arte.

Durante questa nuova esibizione, l'editore sceglierà anche (indipendentemente dai finalisti), gli artisti da includere nell'esclusiva compilation "**Videofestival live 2016**".

#### **ART. 12/B (per il gruppo GIOVANI) – FASE FINALE**

Gli artisti della categoria GIOVANI che durante le Semifinali nazionali verranno scelti dalla Commissione artistica, parteciperanno alla data unica denominata "Fase Finale" nella quale dovranno riesibirsi al fine di consentire alla commissione artistica di effettuare la scelta dell'artista che parteciperà come ospite al Galà finale televisivo.

## **ART. 13 - GALA' FINALE TELEVISIVO - PREMI E PROMOZIONE**

A tale evento parteciperà un numero compreso fra 8 e 12 artisti del Gruppo Nuove Proposte, e il/la vincitore/trice del Gruppo Giovani.

Il primi classificati di ogni Categoria e Gruppo, oltre ad essere premiati con il trofeo "Videofestival live", usufruiranno della promozione Televisiva e mediatica e se già con un singolo inedito da includere nel catalogo editoriale, usufruirà anche dell'esclusivo pacchetto promozionale composto da:

- Distribuzione del singolo sui più importanti Store (iTunes, Amazon, Spotify e oltre 100 negozi online)
- Creazioni cartelle promozionali e cartolina digitale da inviare e pubblicare su: Artists Ecard, testate giornalistiche, riviste, webzine, forum e circuiti radiofonici nazionali e regionali
- Creazione pagina web e player html con link diretto agli store, spazio web dedicato, dove le radio e gli operatori possono scaricare il press-kit
- Invio del singolo alla nostra radio partner di Beverly Hills CA – U.S.A.
- Invio dell'eventuale videoclip alle TV musicali (Sky e terrestre) e, se il brano registrato e cantato con i criteri internazionali, alla società inglese "Soundnet" per l'inserimento nei loro video-jukebox distribuiti in tutti i college, pub e centri commerciali inglesi.
- Creazione pagina VEVO (se l'Artista ha un suo videoclip)
- Presentazione di un nuovo brano al Festival della canzone italiana Sanremo 2017
- Percorso di coaching artistico personalizzato per il potenziamento delle proprie qualità ed il raggiungimento degli obiettivi (solo per i gruppi Made in Italy e Made in Europe).

### **"SUPERPREMIO VIDEOFESTIVAL LIVE"**

A uno degli artisti partecipanti al Galà finale televisivo, l'Organizzazione (indipendentemente dalla scelta della commissione artistica) assegnerà un "superpremio" che consiste nella scelta di una fra quattro opzioni:

- 1) Ripresa vocale e missaggio di un brano a Londra c/o studi in partnership con il *Videofestival live*, incluse spese di viaggio e vocal coach locale per la corretta pronuncia.
- 2) Esibizione come ospite in spettacoli televisivi promozionali (in Lettonia) per i paesi del Baltico (spese di viaggio incluse).
- 3) Proposta e promozione del proprio singolo inedito su un network di 900 radio in tutta Europa, dalla quale verrà redatto un report personale di valutazione dei feedback.
- 4) Realizzazione videoclip professionale

### **PREMIO "TALENTO PURO AWARD"**

A uno degli artisti partecipanti al Galà finale televisivo, il responsabile del "Collettivo CreAttivi Ryancreation" assegnerà il premio "Talento Puro Award", un pacchetto di comunicazione e marketing strategico creato ad hoc per ampliare ed amplificare la naturale capacità comunicativa ed empatica dell'artista.

Qualora il/i vincitore/i (o vincitrice) dovesse per qualsiasi motivo non imputabile a *Videofestival live*, interrompere la collaborazione, non rispettare gli accordi o non dimostrare interesse entro le scadenze comunicate necessarie per la promozione e la riscossione dei premi, l'Organizzazione si riserva di recedere da qualsiasi tipo di impegno verso l'artista stesso.

## **ART. 14**

L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche o integrazioni al presente regolamento a tutela e salvaguardia del Festival stesso.  
In caso di controversie il Foro competente sarà quello di Lodi.